



Musique et nature au Château de Gruyères • Musik und Natur • Music and Nature Adalberto Maria Riva au piano historique Braschoss-Liszt

Franz Liszt (1811-1886)	1.-3. Extraits des «Fleurs mélodiques des Alpes» 10'10 1. N° 6 mi bémol majeur 3'51 • 2. N° 7 la bémol majeur 3'20 • 3. N° 8 ré bémol majeur 2'58
Fanny Hünérwadel (1826-1854)	4. Introduction – Variations – Rondo 13'17
Paul Hahnemann (1853-1933)	5. Le lac qui scintille aux caresses de la Brise op. 20 3'00
Hans Huber (1852-1921)	6.-9. Nachtgesänge 16'41 6. N° 1 la mineur 4'20 • 7. N° 2 la bémol majeur 5'06 8. N° 3 do dièse mineur 4'38 • 9. N° 5 mi majeur 5'06
Charles Bovy-Lysberg (1821-1873)	10. Pensée de mai op. 46 n° 1 3'36
Caroline Boissier-Butini (1786-1836)	11. Variations sur l'air «Dormez mes chers enfants» 11'54
Adolf Ruthardt (1849-1934)	12.-14. Extraits des «Sommer-Idyllen» 6'43 12. N° 1 Le beau hêtre 1'48 13. N° 4 Au clair de lune sur le Rhin 2'47 • 14. N° 6 Dans un frais vallon 2'07
Vincent Adler (1826-1871)	15. Un soir à St. Gratien op. 22, Idylle 6'01
Joaquim Raff (1822-1882)	16. Ländler op. 162 n° 3 4'02

Adalberto Maria Riva a enregistré en novembre - sur le piano du Château de Gruyères qui date des années 1830 - un programme inspiré par le thème de la nature.

Le répertoire découvre et valorise la musique suisse pour piano de la deuxième moitié du 19^e siècle réalisée par des compositeurs du pays ou des résidents. Constitué de pièces de salon, il est typique de l'époque romantique et fait la part belle aux thèmes de la montagne, des Alpes, des lacs, des chants populaires.

S'y retrouvent des compositeurs tels que Charles Bovy-Lysberg (1821-1873) de la famille des châtelains de Gruyères - Vincent Adler (1826-1871) pianiste et compositeur hongrois résident à Genève - Hans Huber (1852-1921), pianiste concertiste suisse connu à l'époque - Paul Hahnemann (1853-1933), professeur

à l'école de musique de Ste-Croix - Adolf Ruthardt (1849-1934) - Joaquim Raff (1822-1882) et beaucoup d'autres, découverts grâce à aux importantes recherches effectuées. Parmi eux, deux suissesses : Caroline Boissier-Butini (1786-1836) et Fanny Hunerwadel (1826-1854). Sans oublier Franz Liszt dont les Fleurs mélodiques des Alpes ont peut-être été composées sur le piano de Gruyères auquel l'artiste a fait apporter des modifications à la mécanique.

La sortie du disque "Musique et nature", chez VDE-Gallo - une collaboration Radio Télévision Suisse Espace 2, château de Gruyères, les bibliothèques des conservatoires de Genève et Lausanne, la BCU, la BGE et la fondation proNatura - offre au pianiste l'occasion de présenter un large extrait de ce nouveau répertoire.