

## INTERNATIONAL

• *Femmes compositrices.* CASCABELLE-VDE GALLO  
([www.vdegallo.com](http://www.vdegallo.com)). VEL 1526. 2018. TT : 78' 16.

Neuf compositrices de diverses origines (Allemagne, Autriche, États-Unis, France, Italie, Pologne) figurent au programme, dont les plus connues : Clara SCHUMANN (1819-1896), Cécile CHAMINADE (1857-1944), Germaine TAILLEFERRE (1892-1983) et d'autres à découvrir : Marianne Martines (1744-1812), Maria Szymanowska (1789-1831), Cirilla Branca CAMBIASI (1810-1883), Fanny HÜNERWADEL (1826-1854), Amy BEACH (1867-1944) et Lucia CONTINI ANSELMINI (1876-1913). Comme le rappelle la musicologue Irène Minder-Jeanneret : « Au fil de l'écoute, se déroule une histoire de la musique pour piano écrite par des artistes à la fois compositrices et interprètes ». À noter : 4 premiers enregistrements mondiaux. Elles ont retenu des formes pianistiques traditionnelles : *Sonate, Nocturne, Romance, Arabesque, Variations*, entre autres. Le pianiste milanais Adalberto Maria Riva, de réputation internationale, dont le répertoire va de J. S. Bach à la musique contemporaine, est lauréat de nombreux prix internationaux. Il a lancé des cycles de Concerts-conférences portant sur l'histoire de la littérature pianistique. Dès les premières mesures, son jeu d'une exceptionnelle élégance s'impose par sa sonorité haute en couleurs et tant de nuances diversifiées. Au cours des 14 plages allant du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles, il s'avère un excellent ambassadeur des 9 compositrices. Document historique instructif à découvrir.