

DISQUES



Musique suisse pour piano

Le pianiste italien Adalberto Maria Riva, brillant lauréat du conservatoire de Lausanne et concertiste international, explore avec assiduité le répertoire helvétique. Après un programme jouissif de pièces romantiques exécuté sur le piano historique du château de Gruyères (« Musique et nature », Gallo CD-1406), il nous offre sur un Bösendorfer Imperial une sélection non moins captivante d'œuvres plus récentes. C'est encore d'avant 1900 que datent la *Ballade* d'Émile Jaques-Dalcroze, bel épanchement lyrique, et les *Quatre Poèmes* de George Templeton-Strong (1856-1948), dont le romantisme décanté se rapproche de Grieg ou du dernier Liszt. D'Aloÿs Fornerod, le classicisme ravélien de la séduisante suite *Le Voyage de printemps* nous est présenté dans sa version pianistique originale, à comparer avec l'orchestration réalisée par le compositeur qu'a récemment gravée le chef Emmanuel Siffert (Gallo CD-1234). Émile-Robert Blanchet (1877-1943) fut l'un des éminents pianistes-compositeurs (et professeur) de sa génération. Sa somptueuse transcription d'une fugue pour orgue de Bach ressemble à celles de son maître Busoni, tandis que les deux *Barcarolles*, l'*Étude pastorale* et le *Tocsin* relèvent d'un impressionnisme très personnel. De Fabio Maffei, seul compositeur vivant du disque, les harmonies savoureusement pimentées des six *Briciole* (2008) s'inscrivent dans une filiation honéggérienne. Enfin les *Variations et fugue*, œuvre de jeunesse d'Heinrich Sutermeister (1910-1995), laissent planer comme une nostalgie du grand piano romantique, notamment brahmsien. Tous ces morceaux sont magnifiquement servis par un interprète de haut vol. Interprète, Adalberto Maria Riva l'est au sens le plus complet du terme : maîtrise technique, raffinement du toucher, intelligence stylistique, musicalité sensible. Dans Fornerod, il démontre que le néoclassicisme ne signifie pas forcément froideur ! Ce remarquable disque est édité en partenariat avec l'association *Harmonia Helvetica*, récemment créée sous la présidence de Michel Cardinaux pour promouvoir le patrimoine musical suisse. On lui souhaite bon vent ! (J. Viret)

Swiss piano works 1890-2008 : Jaques-Dalcroze, Templeton-Strong, Fornerod, Blanchet, Maffei, Sutermeister, par Adalberto Maria Riva (Gallo CD-1468, 2015, 72').